

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

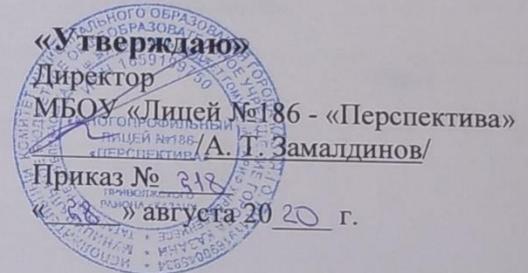
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Бл / Брашна Л.В.
Протокол № 1 от
« 27 » августа 20 20 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалдинов
« 28 » августа 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по изобразительному искусству

Класс(ы): 5.

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
«28» августа 2020 г.

Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 5 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	01.09.2020-05.09.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
2-3	Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилиевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция	07.09.2020-19.09.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
4	Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус призма.	21.09.2020-26.09.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
5-6	Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. <i>Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй в натюрморте</i>	28.09.2020-10.10.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
7	Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	12.10.2020-17.10.2020	5А 5Б 5В

			5Г 5Д
8-9	Пейзаж настроения. Природа и художник. <i>Красота осеннего пейзажа в живописи и графике</i>	19.10.2020-30.10.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
10-11	Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). <i>Экологическая тема в плакате</i>	09.11.2020-21.11.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
12-13	Искусство шрифта. Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	23.11.2020-05.12.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
14	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер) <i>Чудо-дерево</i>	07.12.2020-12.12.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
15	Древние образы в народном творчестве.	14.12.2020-19.12.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д

16-17	Русская изба: единство конструкции и декора. <i>Изба – творение русских мастеров-древоделов</i>	21.12.2020-16.01.2020	5А 5Б 5В 5Г 5Д
18	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. <i>Изба – модель мироздания</i>	18.01.2021-23.01.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
19	Орнамент как основа декоративного украшения. <i>Лад народной жизни и образы его в искусстве.</i>	25.01.2021-30.01.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
20	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	01.02.2021-06.02.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
21-22	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.. <i>Троицына неделя и образы ее в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели.</i>	08.02.2021-20.02.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
23-24	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр) <i>Гулянье на широкую Масленицу и образы ее в искусстве</i>	22.02.2021-06.03.2021	5А 5Б 5В 5Г

			5Д
25-26	Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. <i>Художник в театре. Декорации к опере-сказке</i>	08.03.2021-20.03.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
27-28	Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественнотворческой деятельности. <i>Художник в театре. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке.</i>	01.04.2021-10.04.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
29	Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии.	12.04.2021-17.04.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
30-31	Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи	19.04.2021-01.05.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
32	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). <i>Животные – братья наши меньшие</i>	03.05.2021-08.05.2021	5А 5Б 5В 5Г 5Д
33-34	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	10.05.2021-22.05.2021	5А 5Б 5В

	<i>Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов</i>		5Г 5Д
35	Резерв времени 1ч		5А 5Б 5В 5Г 5Д

Учебно-тематическое планирование по ИЗО 5класс**Класс: 5 класс****Учитель:****Количество часов:****Всего 35 часов, в неделю 1 час****Учебники:**

1. Изобразительное искусство 5 класс под редакцией Т. Я. Шпикаловой. «Просвещение» 2019 г.

Дополнительная литература:

1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
2. 1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
6. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2010. – 124 с.
8. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
9. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.
10. Интернет ресурсы

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
10 листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

